



Vážení přátelé,

tímto Vás srdečně zveme na benefiční koncert

"To by tak hrálo aby se nepomáhalo"

Pražského komorního orchestru se sólisty Ludmilou Peterkovou a Václavem Hudečkem který se uskuteční ve prospěch spolku Prader-Willi z.s..

Koncert se koná **15.11.2017** v Kostece sv. Šimona a Judy od **19.30 hod.**



PKO
Pražský komorní
orchestr

Dovolujeme si vás co nejsrdečněji pozvat
na koncert ve prospěch spolku Prader-Willi

**Wolfgang Aamadeus Mozart, Antonín Dvořák,
Petr Iljič Čajkovskij, Carl Stamitz**
Ludmila Peterková *klarinet*
Václav Hudeček *housle*

koncertní síň Šimona a Judy, 19:30
Praha 1



15/11

Ludmila Peterková
patronka spolku Prader-Willi

**TO BY TAK HRÁLO,
ABY SE NEPOMÁHALO**



spolek Prader-Willi

Vstupenky můžete zakoupit na webových stránkách PKO
<http://www.pko.cz/cs/koncerty-vstupenky/ostatni-koncerty>
nebo na webových stránkách našeho distributora
www.colosseumticket.eu

Vstupenky je již možné zakoupit na:

<http://www.pko.cz/cs/koncerty-vstupenky/ostatni-koncerty>

<http://www.colosseumticket.eu/cs/akce/101901-pko-koncert-pro-prader-willi>

Předejte, prosím, tuto pozvánku svým příbuzným přátelům a známým.
Výtěžek koncertu bude použit na vzdělávací činnost spolku.

Pokud byste chtěli činnost spolku podpořit, i když se koncertu nezúčastníte, můžete přispět na účet spolku:

Poštovní spořitelna

č.ú: 218915385/ 0300

Jako variabilní symbol prosím uveďte 4012017, do zprávy pro příjemce napište jméno dárce.

Děkujeme,

za PWS z.s,

Hana Verichová – předsedkyně spolku

PKO-Pražský komorní orchestr (PKO) patří mezi čtyři nejstarší komorní orchestry v Evropě. Vznikl v roce 1951 a jeho historie nebyla od té doby nikdy přerušena. Profiloval se jako orchestr tzv. mozartovského obsazení (34 hudebníků), který byl schopný hry bez dirigenta. V začátcích své existence se soustředil především na interpretaci starší české hudby, hudby klasicismu a raného romantismu. Později do svého repertoáru zařadil také skladby 20. století a posléze začal uvádět i zcela nová díla soudobých skladatelů. Další informace lze nalézt na <http://www.pko.cz/>

Ludmila Peterková – patron spolku P-W - Klarinetistka Ludmila Peterková působí na naší hudební scéně již přes 25 let. Během své koncertní kariéry natočila celkem 14 CD, spolupracuje na nich například s mistrem Josefem Sukem, dirigentem Jiřím Bělohlávkem, Bennewitz kvartetem či Smetanovým Triem, harfistkou Janou Bouškovou, či Pražskou komorní filharmonií. V té působila jako sóloklarinetistka od jejího založení po čtyři roky, když se poté začala více věnovat výuce na Pražské konzervatoři a sólové kariéře. V posledních dvou letech například vystupovala jako sólistka s Čajkovského orchestrem v Moskvě pod taktovkou známého dirigenta Vladimira Fedoseyeva. Rok 2016 byl ve znamení Mozartova klarinetového koncertu. Kromě českých měst (Plzeň, Hradec Králové, Olomouc) nechyběl ani Stuttgart nebo Würzburg (Mozart Festspiele). Jako moderátorka provázela televizní záznamy koncertů hudebního festivalu Dvořákova Praha, v minulosti to také byly pořady Terra Musica a ExpoHlednice.

Václav Hudeček - zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitou v šedesátých letech. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra. Hudečkovy sympatické vystupování a zejména styl jeho hry spojující technickou suverenitu s vervně tvořeným a emocionálně bohatým tónem a s radostí, kterou dovede nezaměnitelným způsobem přenášet do publika okouzluje obecenstvo bez rozdílu věku. Jeho nahrávka Vivaldiho Le Quattro Stagioni s dirigentem Pavlem Koganem je od roku 1992 stále nejúspěšnější produkcí v České republice a interpret za ni obdržel zlatou a v roce 1997 platinovou desku. Rovněž za další svoje nahrávky obdržel interpret zlaté desky. Václav Hudeček se nevěnuje jen kompozicím starých mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla XX. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlička, Fišer, Mácha).

Prader- Willi z. s., - vznikl ještě jako sdružení rodičů v roce 2003, s cílem vyvíjet aktivity směřující ke zkvalitnění života lidí postižených syndromem Prader-Willi (PWS). Svou činností se snaží zlepšit informovanost o syndromu, sociálně- právní postavení lidí s PWS a iniciovat

PRADER – WILLI, z.s., Na Stráni 4, 101 00 Praha 10

IČO: 26642310 DIČ: CZ26642310 bankovní spojení 218915385/0300 Poštovní spořitelna

www.prader-willi.cz, ospws@email.cz

vytvoření bydlení pro skupinu dospělých s PWS, odpovídající specifickým požadavkům syndromu. Jedním z nových témat je podpora vzniku a fungování specializovaných center pro dětské a dospělé pacienty s PWS.

Spolek pořádá pravidelná setkání rodin, odborné semináře s tematikou PWS, vydává informační materiály, spravuje internetové stránky. <https://www.prader-willi.cz/>.

Je členem ČAVO (České asociace pro vzácná onemocnění) a mezinárodní organizace IPWSO (International Prader-Willi Syndrom Organization).

Prader - Willi syndrom - je genetická vada způsobená poruchou 15. chromozomu. Patří mezi vzácná onemocnění. Děti se rodí s těžkou svalovou hypotonií a mají porušenou funkci střední části mozku (hypotalamu). Je to oblast, která ovlivňuje endokrinní systém, náladu, kontroluje pocity, jako je hlad a žízeň, bolest, emoce, ale i tělesnou teplotu. Hlavním klinickým příznakem tohoto onemocnění je neutišitelný hlad, což ve spojení se sníženou potřebou kalorického příjmu vede k život ohrožující obezitě a nutnosti celoživotního dohledu.

Se syndromem je spojena také porucha emočního (náhlé zvraty nálad a výbuchy vzteku), a sociálního vývoje, lehká až střední mentální retardace, problémy s učením, často porucha autistického spektra atd..

PWS je vzhledem ke genetické příčině svého vzniku nevyléčitelné onemocnění, léčit lze jen některé příznaky. Nejdůležitější však je stálá, celoživotní péče - bez ohledu na věk.